***Глава 4. Первые зацепки.***

Недовольная и замерзшая Джейн, кутаясь в плащ зашла в офис. Волосы были влажными от начавшегося на улице дождя. Вешая одежду на полку, девушка упала в компьютерное кресло.

–Джон, сделай, пожалуйста кофе. Я жутко замерзла! – крикнула она.

–Да, сейчас, – откликнулся молодой офицер.

–Вот что такое! Как меня все достало! И где вообще справедливость?! Луизу отпускают домой посреди рабочего дня, а я вынуждена вся замерзшая сидеть в офисе и заниматься делом по убийству очередного зеваки, которого скорее всего просто хотели ограбить! – недовольно бормотала Джейн, пытаясь найти хоть какую-то информацию об убитом.

–Ваш кофе, мисс Бремор, – раздался голос Джона, ставящего чашку на стол.

–Спасибо, Джон!

–Ну что там по убитому? Что-то есть?

–Пока ничего не могу найти, пробиваю его по базам.

Джейн была высокой и стройной девушкой с розовыми большими губами, шикарно подчеркнутыми губами. Средней длины темные волосы были собраны в хвост, а зеленые глаза блестели так же чарующе, как и изумруды в золотых серьгах. Она любила стильно и удобно одеваться, в чем их форма практически устраивала ее. Удобный костюм и берцы приходились мисс Бремор по нраву, однако ее частенько раздражала куча застежек и ремней. На службу в полицию она поступила еще в 19 и очень быстро начала прогрессировать, раскрывая самые сложные дела. Ее дедуктивные навыки высоко ценились, однако сама девушка не видела в себе ничего особенного.

–Ага! Есть! – воскликнула она, допивая горячий кофе.

–Ты что-то нашла? Если да, то это просто прекрасно, потому что уверен, что это дело тогда не составит труда для тебя, – проговорил Джон, не отрывая глаз от микроскопа.

–На самом деле, мистер Браун, ничего хорошего здесь нет. Убитый Эдвард Томпсон Кларк был частным детективом, причем весьма известным в Лондоне. В последнее время он не брал ни у кого заказов, а лишь занимался каким-то очень важным делом, которое содержалось в строгом секрете. У меня есть очень нехорошее предчувствие, что детектива убили не ради бумажника. Здесь явно все намного сложнее.

–У меня тоже есть кое-что. Я рассмотрел кровь, которую дали мне в морге. В составе есть странные следы, которые моментально распадаются. Найди мы его чуть позже, и даже не догадались бы о том, что это яд.

–А какого действия? Что вообще входит в него? Сможешь определить?

–Нет. Он распадается слишком быстро.

–Нехорошо. Ну что ж, прекрасно, теперь придется искать химика.

Девушка откликнулась на спинку стула, запоокинула назад голову и окунулась в мыслительный процесс.  
«Один из известных детективов Лондона был убит посреди города у входа в парк. Зачем? Скорее всего, он владел какой-то информацией. А так как Кларк был детективом, то мог держать в руках компромат на кого угодно. Из этого следует, что бедняга либо залез куда ненужно, либо перешёл кому-то дорогу. Но кому? Опять куча загадок! И опять расследовать дело мне! Ладно, посмотрим его круг общения, может хоть там что-то будет!»  
Девушка вернулась к экрану компьютера. Неподалеку Джон работал с препаратами. Его инструменты, мелькая и звеня друг об друга, создавали приятный успокаивающий звук, от которого хотелось спать.  
Итак, раздел «окружение».  
В досье указывалось, что Эдвард был женат на некой Анне Луизе Кларк. Из друзей были только коллеги по работе и пару знакомых. Девушка записала адрес жены убитого, взяла куртку и скрылась из офиса.  
Машина медленно ехала по дороге из-за дождя и пробок. Погода нынче ужасная, так и норовит устроить кому-нибудь аварию. От этого все ехали медленно. Даже музыка из радио была абсолютно не радужной. А может и была, просто на Джейн никак не влияла.  
«Вернусь домой, точно поставлю обогреватель! Что за мороз? У нас что, зима?!»  
Подъезжая к нужному дому, девушка осматривала его из машины. Абсолютно обычный дом, никакой особой роскоши. Вся веранда уставлена большими горшками с цветами. Девушка поднялась на веранду.  
«Ну хоть навес есть, за это спасибо».  
Звонок был скрыт под несколькими деревяшками. Скорее всего, чтобы вода не попала электрощиток. За дверью послышалась шаги.  
На пороге появилась милая рыжеволосая женщина, лет 45 на вид. Она была худой, но фигуру она не потеряла. Рука зависла в воздухе и девушка могла увидеть тонкие пальцы с кольцами и браслетами.  
–Полиция Лондона. Детектив Джейн Бремор. Это дом мистера Эдварда Томпсона Кларка?  
–Да, все верно. С ним что-то случилось?  
–Да, мне нужно задать вам пару вопросов.  
  
Гостиная была чудесна. Большое окно придавало больше света, комната не заставлена мебелью, все было прекрасно. Но что больше удивило Джейн, так это наличие камина. Но, соблюдая этикет, она не подошла к нему без разрешения хозяйки, а села на диван, доставая ручку с блокнотом. Через минуту появилась Анна с большим подносом, а на нем чашки и чайник.  
–Прошу, ваш чай. На улице нынче холодно, надо согреться.  
Вежливо поблагодарив, Бремор приняла чашку.  
–Спасибо. Я хотела задать вам несколько вопросов.  
–Да, конечно, - произнесла хозяйка и повернулась корпусом к детективу.  
–Вы знаете, где ваш муж?  
–Скорее всего на работе. Знаете, он в последнее время стал задерживаться в офисе на очень долгое время. Мог даже днями не появляться. Так что я даже не переживаю, привыкла.  
–Мне очень жаль, миссис Кларк, но ваш муж был убит вчера вечером.  
В этот момент чашка из рук хозяйки выпала и упала на пол. Если бы не ковёр, бедный фарфор был бы разбит на мелкие осколки.  
–Как же? - произнесла та с ужасом на лице?! Кто же это мог сделать?  
–Именно это я и пытаюсь выяснить. Поэтому я здесь.  
Джейн аккуратно положила свои руки на руки хозяйки, слегка сжала их и тепло улыбнулась.  
–Помогите мне найти убийцу, а вам обещаю правосудие.

Их разговор занял около получаса. Наконец закончив, Бремор еще раз поблагодарила Анну за вкусный чай и сотрудничество, покинула квартиру. Спускаясь по лестнице, она столкнулась с молодым человеком с тростью, который чуть не снес ее с ног. Джейн уже хотела было начать возмущаться, но желание побыстрее оказаться дома взяло верх, и девушка поспешила в машину. Замерзшему Гидеону тоже было не до ругательств. Он хотел наконец укрыться от леденящих лондонских улиц, спеша вернуться домой.